



Culture/livres



François Halard, photographe esthète, aime se glisser avec délicatesse (et avec son appareil !!) dans les ateliers des artistes, leur maison, leur « niche » pour rendre au plus près, au plus vrai, le cœur de la création, le nerf de la guerre, qu'il s'agisse de Louise Bourgeois, de Miquel Barceló, d'Yves Saint Laurent ou de Pierre Berger... À chaque image de cet « intime photographié », on a cette sensation unique de découvrir, à travers leurs objets, l'âme des créateurs. **B. B.**

François Halard (2), Éditions Actes Sud, 452 p., 85 €.