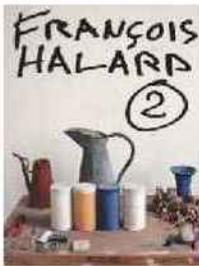




BEAUX LIVRES

VISITES PRIVÉES

PAR OLIVIA DE LAMBERTERIE



DES ATELIERS D'ARTISTES

François Halard ne se contente pas de photographier les lieux de travail et de vie des créateurs, il se les approprie, imagine des correspondances entre tableaux et objets, lumières et matières, pour inventer une œuvre à part entière. Il nous invite dans la villa d'Eileen Gray ou dans le jardin de Dries Van Noten, et c'est somptueux.

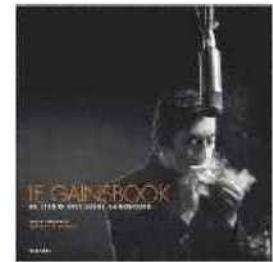
« L'INTIME PHOTOGRAPHIE, VOLUME 2 », de François Halard (Actes Sud, 452 p.)



DES PALAIS COMME S'IL EN PLEUVAIT

C'est le beau livre le plus spectaculaire de la saison : à partir de 4 500 photos prises sur quatre kilomètres, rive est et rive ouest, Laurent Dequick reconstitue le Grand Canal, comme si vous y naviguiez, dans un dépliant de 38 mètres de long. On redécouvre Venise, on redevient enfant, et c'est épatant !

« GRAND CANAL », de Laurent Dequick (Chêne).



LES STUDIOS DE GAINSBORG

Oubliez Gainsbarre et ses provoc, ce « Gainsbook » zoome sur l'immense artiste.

Naissance des chansons, relations avec ses interprètes (Jane Birkin en premier), séances d'enregistrement : une enquête énormissime qu'on dévore comme le roman d'une vie. En plus, l'icono est inouïe, c'est fascinant. ■

« LE GAINSBOK », sous la direction de Sébastien Merlet (Seghers, 447 p.).